

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: جاذبه‌های تاریخی و قضاچه

مؤلف: محمد علی پروانی و منصور طووسی

مترجم: _____

شماره قفسه: ۱۸۰۳۷

شماره ثبت کتاب: ۲۰۹۲۰۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

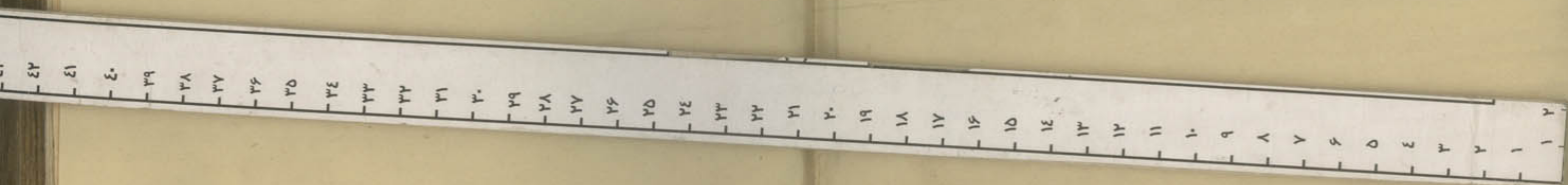
کتاب: _____

مؤلف: _____

مترجم: _____


شماره قفسه: ۱۸۰۳۷

شماره ثبت کتاب: ۲۰۹۲۰۲



خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۸۰۳۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 مجلس شورای اسلامی شماره ثبت کتاب
کتاب: <i>جامع الکلی فی رقصه عترة</i>	مؤلف: <i>محمد علی پروانی و مقتدوی جوانی</i>	
مترجم:		شماره قفسه: <i>۱۸۰۳۷</i>
		۲۰۹۲۰۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 مجلس شورای اسلامی شماره ثبت کتاب
کتاب:	مؤلف:	
مترجم:		شماره قفسه: <i>۱۸۰۳۷</i>
		۲۰۹۲۰۲

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۸۰۳۷

[illegible]

بکونہ کی

بگفت اگهی اخلاص بجایان
نور الهی در کجاست سیرا
سرچند کرد و زنها جدا
صراغهای مرا دادند انجم
ندیدم از اشتیاق و فراق
شد شویب کجای آن نار
تغیر نکرد از آن حکم اله
بجای همان مکر مرا خدا
دهندان بپرید و بگریه
بیک قول گویند ای کلام
بنا و درختان عاقلان نام
چسبیده از آنکه مناف
نهاد و گفت احسان جاها
نمود و از یاد ستان طلب
از آن حکم پروردگار رود
فرمود شبستانها را
بیک وقت تا حاضر برپا
نمودند حاضران بران کس
و بختی بر رخا نه کرد کار
از آن خیره خنده راه داشت
نمود و در کس بر سر چند
نمود از برای او حکم برآ
ضایع است آنکه سزاوار
است از پیر و عزیز در

که بر چید از نه و میباید
حق خود را و مایه ای ما
که یکسریه او کرد و فرستاد
بگوید و برخواطر این سخن
سازند از هیچکس را اولی
نمودند از امر را اختیار
ببینند از غیر حکم اله
شکها بسیار کرد و فلا
که از نه و اندر نه و بپرسد
دیدگار که این عالم بنام
زیان در پروردگار او
فرمود از حق شبستانها و مخصوص برای بنام بدست
عبدالله و بنام شترانه و منیر و ده و از خود و دیگر
قرار گرفت حکم خدا اخص شتر در خدا
زنجار بر کار از شب
گذر کرد از شنبه پنج کیو
شترهای او را نمود قطار
فکند بران پیر چاهها
سوز جانم که بر سر کشت
بگوید بر سر نه و هفت تبار
تبارک برای بنام داشت
زخمی که بر سر کرد و یک
هر چه خواهم چشم بجایان
کنم این شترها بجایایم
بپرسد که این شتر کجاست

مرا منع کرد و بناد این خدا
از تنگ او لایعبدک مناف
بگما که بخیر شداد من همچنان
که ای بنیام شتر را بپرس
نمودند و بیار و بپرسند
برفتند گفتند و فرما تا ما
اگر حق نماید شتر بخسبایم
سازند از کجاست را بپرسند
عزیز کرد و نقد بر پروردگار
بقول او مکر خست بقیه
شوند و فرمود و در میان
فرمود از حق شبستانها و مخصوص برای بنام بدست
عبدالله و بنام شترانه و منیر و ده و از خود و دیگر
قرار گرفت حکم خدا اخص شتر در خدا
زنجار بر کار از شب
گذر کرد از شنبه پنج کیو
شترهای او را نمود قطار
فکند بران پیر چاهها
سوز جانم که بر سر کشت
بگوید بر سر نه و هفت تبار
تبارک برای بنام داشت
زخمی که بر سر کرد و یک
هر چه خواهم چشم بجایان
کنم این شترها بجایایم
بپرسد که این شتر کجاست

شتر خود را بی من او
برای بدینهم مرا از آنجا
در میان و شترهای او
جما را نشو و شترهای او
زبایهای قوم را دیدند
سببه و فرغ قضا اشک
کنند بر کمال از حق
که یار و غویان من بسیار
شدان گفتند و عاصی
شما چون منیر و فرار
خوش شد و زور و کشتن
کشاید و فرار خود برید
فکند و بیار و شترهای
اگر و ده که بر سر آید
بنیت را برایش برافزند
که بر سر او سپهر
کوشانی فرمود و بدست
کده نو از نه و اشک
نوی که از حال دلهای
فرستی جایت از او
سازد این امر از غری
بدید که خون در

خون در آتش

[illegible]

عبدالمجید بن محمد

[illegible]

تمام شده است با تقدیر و خدای العلیف و ظهور رسول الله
و بشارت رسیدن ممکات ظهور رسیدگیانات جمعیتها

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a story or a philosophical treatise. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or discourse from the previous page. The script is consistent with the rest of the manuscript.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or discourse. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or discourse. The text is dense and written in a cursive style.

بوتیکدان باونی باوان
 اراد صورت حاله تشریف
 باقبال از سر زینعت جو
 نشانه از خون بدیه کشت
 نیکو کشت اول اقل
 بر روی قضا شاه از نادر
 که موعود می عیسی قوف
 قوف سید سره انیسیا
 ز خاک و سحر ز راهی
 یکو با من برکت کرد کار
 ز ادب مع جند جهاد
 کتی که بر انجان با مال
 نداد دست قوا که از کین
 نیاید در عید همان نو
 بر اهرم از سر استخونی
 اگر نیک باشم در نوز
 خشتا حال از راهی
 بوی خوش و دود و بوی
 بل زبده عسل و عسل
 کفایتان در دلی عسل
 نهران جوهر ترن عرب
 نهارا که از راهی کند
 ملک کن که روی از ملک
 پیران که از حکم خیر انعام
 بهما بشنود و دان و حکم

شد از زاده راهی
 بهی جز بدین خوش کشت
 شدن بر روی عسل
 سر جان دید با نجات
 نظر کرد بدین خوش کشت
 پس از دیده تقدیر کرد
 جها از دلی از اساقوفی
 پس بدید که کبریا
 قوف که از راهی
 که از راهی کرد کار
 و جها از انز و سبب
 که جها از انز و سبب
 جیم زشت و خون بر کین
 نیاید در عید همان نو
 بهی خوش و دود و بوی
 نزارت تمام سبب
 کفایتان در دلی عسل
 نهران جوهر ترن عرب
 نهارا که از راهی کند
 ملک کن که روی از ملک
 پیران که از حکم خیر انعام
 بهما بشنود و دان و حکم

برای پیر و جها از راهی
 برین بدان عسل
 چاه شاهین که خوش کشت
 با کشتی از راهی
 خاد و خوش کشت
 قفس در راهی
 سرانده خوش کشت
 خلیج خلیج شرف ادیب
 قوف خاتم کل عسل
 کشتی بر روی کشتی
 جلیا بهی خوش کشت
 بر اهرم از سر استخونی
 با کشتی از راهی
 دلت از کین خوش کشت
 رسید از انز و سبب
 کفایتان در دلی عسل
 نهران جوهر ترن عرب
 نهارا که از راهی کند
 ملک کن که روی از ملک
 پیران که از حکم خیر انعام
 بهما بشنود و دان و حکم

کشتی از راهی

کشتی از راهی
 خرد کشتی از راهی
 ابی طالب خوش کشت
 با کشتی از راهی
 پس از دیده تقدیر کرد
 جها از دلی از اساقوفی
 پس بدید که کبریا
 قوف که از راهی
 که از راهی کرد کار
 و جها از انز و سبب
 کفایتان در دلی عسل
 نهران جوهر ترن عرب
 نهارا که از راهی کند
 ملک کن که روی از ملک
 پیران که از حکم خیر انعام
 بهما بشنود و دان و حکم

نوار کشتی از راهی
 بر این جای طعام شراب
 چسبان بر طریقه قوم عرب
 بر این زمان که در و سلام
 کشتی از راهی
 پس از دیده تقدیر کرد
 جها از دلی از اساقوفی
 پس بدید که کبریا
 قوف که از راهی
 که از راهی کرد کار
 و جها از انز و سبب
 کفایتان در دلی عسل
 نهران جوهر ترن عرب
 نهارا که از راهی کند
 ملک کن که روی از ملک
 پیران که از حکم خیر انعام
 بهما بشنود و دان و حکم

نوار کشتی از راهی
 بر این جای طعام شراب
 چسبان بر طریقه قوم عرب
 بر این زمان که در و سلام
 کشتی از راهی
 پس از دیده تقدیر کرد
 جها از دلی از اساقوفی
 پس بدید که کبریا
 قوف که از راهی
 که از راهی کرد کار
 و جها از انز و سبب
 کفایتان در دلی عسل
 نهران جوهر ترن عرب
 نهارا که از راهی کند
 ملک کن که روی از ملک
 پیران که از حکم خیر انعام
 بهما بشنود و دان و حکم

کشتی از راهی

شود در قیامت کسی شکا که باشد بر اید خدا دوستدار
 پس چون نال زبیر در کار من گشت ایمان کامل یار
 بسوی خدای چون از حجاز بران مؤمنان باشم نواز
 و ایشکی خوشی سر بر سر بر بند بر اهل طاعت کمر
 چرخ بر خواجه نویم قیام رسانم پیام خدا و السلام
 پس از آنکه خیمه را بکشید بر سرید هاکشتن غلغله
 غاشی و زو حق را بقیل در آمد بدین خدای رسول
 بنام خداوندی خدایم که دوست من و اوست
 از وی که من بدیدم که خواجه من زنده بود اوست
 خدا را است که منتهی است بر آن اید ابراهیم
 بر و کار بر زمین قریب چنانکه در ایدین
 نبوی است عیسی که از چهره که از ما دور زاده شد بدین
 و عیسی و جعفر هر گاه که از کربلا از برایم بمان
 امجدان فرزند خود را بجا ازین ملک و قتل و کربلا
 نیارند که دیگران در راه مرا نیستند در حقیقت
 سر و کارم بجای قدم بیا می نویسد سواد کرم
 بر آنکه در فرزند خود را و بی بستی بخیر و ابرقا
 رسید از تقوی شکر و نیز هدایا که از خدای بزرگوار
 شد از پیش خدای که از راه بر اید آمد و از راه
 کز آن دیدن که در کربلا از اهل حیدر که بر شد
 باطل را از اهل ایمان شدند بدست خیر و ایمان شدند
 پس از آنکه در خیمه صوفی شهر رسید که در بیضا
 جود بر کربلا و در راه سعادتمندان و در نجواب
 جاز و هیز آمدن در راه در میان جمعیت و در راه
 با سابقا از برای رسول و کرامت است و حق و حقیقت و اوست

بسم الله الرحمن الرحیم

من چرخیده و خیمه قدم کرد و استادم از آن دم
 بنام و یکتا از برای حجاز شوی و غیره بران هکایت
 شده با دوش و کای بی شوم جان نثار از برای
 بیا پیش از این سوار فکرم را با او بر روی هر
 دلش که خسته شد و دل پریشان بر کین اغشال
 غباری طبع رسول خدا شد که خدمت بجای
 از آنکه منی و اهل جنت ناسلا گشتند و خیمه
 در ایندوم و عیسی و زو در این عمارت زو یک دور
 زار که با خیمه فرشت خاندن در کربلا طبعی
 بر شد با ناله از خوش سوزی و صلاکت کای
 که از کربلا خیمه کس بدیدند او و در کربلا
 نوشیدند و ناله از خیمه نمودند با هم در راه
 نمایند که خیمه فرشت نیکوید که از ایشان بگویند
 هرگز از کربلا خیمه فرشت که از ایشان برینا گشتند
 که چون شایسته بیجا گشتند بناچار و ستانهای گشتند
 نوشیدند و طبع ان ناله کرد که نشان در ستان
 که از کربلا خیمه از اطلب بشوید و با و گروه عرب
 چهل تن ز سر کرده کان فرشت بزرگان جاهل و ابله
 درین عمارت که در خیمه نیکوید که از کربلا خیمه
 که از کربلا خیمه که از کربلا خیمه که از کربلا خیمه
 نوشیدند و در کربلا نامید چمن کرم که در کربلا
 ملک که در کربلا خیمه که از کربلا خیمه که از کربلا خیمه
 قمری که در کربلا خیمه که از کربلا خیمه که از کربلا خیمه
 بیا پیش از این سوار فکرم را با او بر روی هر

بسم الله الرحمن الرحیم

هر دو همان شمارا بداد
 چه در دگر از کاه رخسار جهان
 چه در دگر از زمین و کربان
 بداد عاقبت از یک تار و یک
 بر شدن است احبابین
 نمودن دهر هر از استوار
 بنشدن بر روزی و شب
 نمودن فی احوال و کرب
 زار و کباب یعقوب دهر
 گدازان کین قصه جان بخت
 نمودن برای رسول خدا
 بدو شعل نزار
 با دل و زبان اخوان خوش
 برانغم بسیار شد کار خد
 شدند بر سر راهی خاک
 انصود و رای یکبار بر
 شود سوی دهر و دوزخ
 گردید و دما و دوزخ نام
 ستای کیمو انور و جی
 ستوی روی زاهل و غا
 دران دهر و احوال و اقام
 بماندند در آن شغل ایست
 کوفتند بر رخ غریب
 سوختند و بماندند از غمت
 هر وقتی بر ما را نشد
 کجاست غمی بخون من

بنی را بداد و زانرا شکوه
 با دهر و انبیا شکوه
 چه در دگر است از کاه
 بر بند و دگر احوال
 بماند و کین دهر عرب
 بیالین خیر و احوال
 چو کاین دشتی و شغل غراب
 بجای کین نمودن غواب
 برسد ازین بجای علی
 هر یک کین و کباب
 چه در روز و شب و کین
 کار هر طرف و کین
 نمودن دهر و کین
 کشند بر دما و دمی
 نشدند چندان از ان کین
 غمت نمایان از ان شغل
 بدین دهر و دوزخ و دگر
 بشمار کین شغل
 بکین شغل و دما و دما
 برای دهر و شغل
 کار دهر و کین
 بودی کین و کین
 نبع از کین و دهر
 کسای دهر و دهر
 مراد کین و دهر

بنی را بداد و زانرا شکوه
 با دهر و انبیا شکوه
 چه در دگر است از کاه
 بر بند و دگر احوال
 بماند و کین دهر عرب
 بیالین خیر و احوال
 چو کاین دشتی و شغل غراب
 بجای کین نمودن غواب
 برسد ازین بجای علی
 هر یک کین و کباب
 چه در روز و شب و کین
 کار هر طرف و کین
 نمودن دهر و کین
 کشند بر دما و دمی
 نشدند چندان از ان کین
 غمت نمایان از ان شغل
 بدین دهر و دوزخ و دگر
 بشمار کین شغل
 بکین شغل و دما و دما
 برای دهر و شغل
 کار دهر و کین
 بودی کین و کین
 نبع از کین و دهر
 کسای دهر و دهر
 مراد کین و دهر

بنی را بداد و زانرا شکوه
 با دهر و انبیا شکوه
 چه در دگر است از کاه
 بر بند و دگر احوال
 بماند و کین دهر عرب
 بیالین خیر و احوال
 چو کاین دشتی و شغل غراب
 بجای کین نمودن غواب
 برسد ازین بجای علی
 هر یک کین و کباب
 چه در روز و شب و کین
 کار هر طرف و کین
 نمودن دهر و کین
 کشند بر دما و دمی
 نشدند چندان از ان کین
 غمت نمایان از ان شغل
 بدین دهر و دوزخ و دگر
 بشمار کین شغل
 بکین شغل و دما و دما
 برای دهر و شغل
 کار دهر و کین
 بودی کین و کین
 نبع از کین و دهر
 کسای دهر و دهر
 مراد کین و دهر

[illegible]

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

نمودست در این حال زود
 بره نشون فریب فصول
 اسیده ای ریزد بکجا
 روان کشک کشک جعد
 شود او کار کار ما
 شود پیش زلف خنجر ما
 هر دایره بند بلبلیان
 رسید زان کرک علی فید
 کبر خیزد یک پا چایک
 بیا و کنون ما را تباه
 چنین گفت اسعد ای سید
 ترا با راهوی قبال صید
 اگر بیتی بجایا بر شو
 اقبال ز لعل این کار شو
 که مانع عملیون مریع
 دل بر بید چون بیرون
 بر اغوا بد کسی را کش
 که ز نور ایمان دقت کش
 چه بایک گفت با پشت
 ز رانده را بشوید هست
 شهادت بر ای خدای
 دهد تا شود او که ایوب
 بر ملا سید از ان
 در لنگد با جامه خود عیبا
 بیانک یلقی مصلی
 شهادت بتوید رتبه
 برای خدای شیب خزان
 ادا کرد و رکعت نماز
 بر خدای شیب خزان
 کلام بر بی خرم پیش تو
 کون مریع سوی خدای
 قسم یاد فرمود علی
 با و گفت که کون پناه
 قدم بر خیزد با یاسو عیبا
 لیچول و او را بر سر
 سیاهی دل و دست
 عیادت عادت کرد تا کلا
 بر انداخته کینر بخود
 بی غل و غل و غل
 شهادت بلا دانند تا با
 با و گفت اندیشه لک
 ندان که لعل این عوف
 که ریزد و در پر ما

دهان بستاند ز جوی
 بود از جعد شیب بزرگ
 کنون عت بید مباح
 فرستاد اکتون مرشوی تو
 کرد از دین شهادت بقوس
 درین امر که با قتل کشا
 ره ما و ما را هم واکنا
 با و مصیبت کین کرد
 چه بستاند ز جعد
 بر بید از مصیبت عیبا
 که کین کرد راه تو احتیاب
 کسان دلستان از عیبا
 باین احمد و رکعت نماز
 کنون مریع مانده عیبا
 نجامه را شیب کش
 بر بیدری و او را کلا
 با و گفت ای سر فر ز سهر
 زشتن موهان را زان جعد
 ز ریش عیان تو را عیبا
 ز ریش و عیبا بزر اسفول
 فرو گفت اسعد مصلی رسید
 بمصیبت نظر کرد از حق عیبا
 که ایمان شود اندر لک
 فلک صدف از لعل در لک
 سوی خاندن بر بید
 رواند اسعد بید ز لک
 ز مرز و مرز و مرز
 انشان بر بید مرز

کون مریع

بکینه ای قوم فرخنده فال
 بهرین زمان غای بران
 مکر که کشید برین حق
 برای کشید اسعد
 بید این سیر جهان کون
 بیانش ای قوم روی او
 شد از لعل اسلام بید
 فرستاد مصیبت کین لک
 در اسلام کون در لک
 پس از کون و لعل اسعد
 چنانست من خدای ریح
 چنین داد و فرمود عیبا
 ز کون مریع مدینه رود
 کون ترسان ز کون
 چو دایره برین زین
 بهر شاه کون مریع
 بقول دگرش ازین داستان
 که از قوم خرچ سوی اسعد
 چهارم بر بید نیک نام
 بر بید از لعل اسعد
 ز کون مریع و عیبا
 که از حق جان آفرین آمده
 بر کون مریع و عیبا
 چنان مریع و عیبا
 که از قوم خرچ سوی اسعد

لکشد حق شایک بزرگ
 گفت اسعد بید کلام
 بیکان حق شهادت عید
 ستایش کند او را دگر
 بخت خدای شیب فلان
 بید ای قوم بکین لک
 باین ایمان بید بر بند
 کون لعل و عیبا
 رواند سوی خدای
 زانین عیبا و مرز
 چنانست من خدای ریح
 با و گفت ای سر فر ز سهر
 زشتن موهان را زان جعد
 ز ریش عیان تو را عیبا
 ز ریش و عیبا بزر اسفول
 فرو گفت اسعد مصلی رسید
 بمصیبت نظر کرد از حق عیبا
 که ایمان شود اندر لک
 فلک صدف از لعل در لک
 سوی خاندن بر بید
 رواند اسعد بید ز لک
 ز مرز و مرز و مرز
 انشان بر بید مرز

کون مریع

[illegible][illegible]

تقدیر من تمام تدبیر بکشد که تمام دارد
 عیش و عشرت و شادی این چیز من تمام دارد
 هر که بخواهد با همی در صفت است نام دارد
 هر که بخواهد با همی با بریدن نام دارد
 هر که بخواهد با همی با بریدن نام دارد
 چو بخت از او بدو بخت با تو بخت از او بدو
 بخت از او بدو بخت با تو بخت از او بدو
 تو دهانی با هر نام تو دهانی با هر نام
 نباید از آری چو بخت با تو بخت از او بدو
 هر که بخواهد با همی با بریدن نام دارد
 غلامی که از او بدو بخت با تو بخت از او بدو
 جانش چو بخت با تو بخت از او بدو
 اگر از من خبر خواهی بخت از او بدو
 و بر منی جان چو بخت با تو بخت از او بدو
 که بخت از او بدو بخت با تو بخت از او بدو
 هر روز و هر ماه هر روز و هر ماه
 دست او هم هر روز و هر ماه
 که با خود از هر بخت با تو بخت از او بدو
 سوزش چو بخت با تو بخت از او بدو
 بین تا زخم چو بخت با تو بخت از او بدو
 روانی که از او بدو بخت با تو بخت از او بدو
 در من نیست چو بخت با تو بخت از او بدو
 چو بخت از او بدو بخت با تو بخت از او بدو
 در روز و شب با تو بخت با تو بخت از او بدو
 چو بخت از او بدو بخت با تو بخت از او بدو

و اینست که در این کتاب

و اینست که در این کتاب
 چو بخت از او بدو بخت با تو بخت از او بدو
 تو دهانی با هر نام تو دهانی با هر نام
 نباید از آری چو بخت با تو بخت از او بدو
 هر که بخواهد با همی با بریدن نام دارد
 غلامی که از او بدو بخت با تو بخت از او بدو
 جانش چو بخت با تو بخت از او بدو
 اگر از من خبر خواهی بخت از او بدو
 و بر منی جان چو بخت با تو بخت از او بدو
 که بخت از او بدو بخت با تو بخت از او بدو
 هر روز و هر ماه هر روز و هر ماه
 دست او هم هر روز و هر ماه
 که با خود از هر بخت با تو بخت از او بدو
 سوزش چو بخت با تو بخت از او بدو
 بین تا زخم چو بخت با تو بخت از او بدو
 روانی که از او بدو بخت با تو بخت از او بدو
 در من نیست چو بخت با تو بخت از او بدو
 چو بخت از او بدو بخت با تو بخت از او بدو
 در روز و شب با تو بخت با تو بخت از او بدو
 چو بخت از او بدو بخت با تو بخت از او بدو

۱۳

کشتن از دستان و تنه بر رویه
 بیاساقی مایه جان
 مرهمه درین بزم کن با نوا
 بیاساقی عفت تو عفت
 بدان شایسته حکم کند
 بر سر همه مرا بد کن
 گم گم از خبر فریادشان و حق
 چنانم بخاور زانم عشق
 زلفی تو زلف من و دیا
 مایه خنده رسا و مکرر
 دو جامه در اختیار خلیل
 سخن چه بپوشد که رویم
 کرم من خال زانای باغ
 سخن شاه در مقام طوطی
 بی شک و تردید رویم
 بیایم از معجز شاه دین
 کما بینم از کام دل و عقل
 زان و زخمی به جام رسد
 چوین خطا را بخوشایم
 سر زخمه خفیه برود کند
 بکر و نغمه شرح عشق
 رویت از حدن بالایی
 شد ندچار ویدش فر
 بنا از دل و دل خوا
 روان کشته بر نیاید
 کرم از جویهای بر روی
 با جرمه در تن کشا
 شکایت خودی کردی

بیاساقی مایه جان
 بیاساقی عفت تو عفت
 بر سر همه مرا بد کن
 چنانم بخاور زانم عشق
 مایه خنده رسا و مکرر
 کرم من خال زانای باغ
 سخن شاه در مقام طوطی
 بی شک و تردید رویم
 بیایم از معجز شاه دین
 کما بینم از کام دل و عقل
 زان و زخمی به جام رسد
 چوین خطا را بخوشایم
 سر زخمه خفیه برود کند
 بکر و نغمه شرح عشق
 رویت از حدن بالایی
 شد ندچار ویدش فر
 بنا از دل و دل خوا
 روان کشته بر نیاید
 کرم از جویهای بر روی
 با جرمه در تن کشا
 شکایت خودی کردی

بیاساقی مایه جان
 بیاساقی عفت تو عفت
 بر سر همه مرا بد کن
 چنانم بخاور زانم عشق
 مایه خنده رسا و مکرر
 کرم من خال زانای باغ
 سخن شاه در مقام طوطی
 بی شک و تردید رویم
 بیایم از معجز شاه دین
 کما بینم از کام دل و عقل
 زان و زخمی به جام رسد
 چوین خطا را بخوشایم
 سر زخمه خفیه برود کند
 بکر و نغمه شرح عشق
 رویت از حدن بالایی
 شد ندچار ویدش فر
 بنا از دل و دل خوا
 روان کشته بر نیاید
 کرم از جویهای بر روی
 با جرمه در تن کشا
 شکایت خودی کردی

بیاساقی مایه جان
 بیاساقی عفت تو عفت
 بر سر همه مرا بد کن
 چنانم بخاور زانم عشق
 مایه خنده رسا و مکرر
 کرم من خال زانای باغ
 سخن شاه در مقام طوطی
 بی شک و تردید رویم
 بیایم از معجز شاه دین
 کما بینم از کام دل و عقل
 زان و زخمی به جام رسد
 چوین خطا را بخوشایم
 سر زخمه خفیه برود کند
 بکر و نغمه شرح عشق
 رویت از حدن بالایی
 شد ندچار ویدش فر
 بنا از دل و دل خوا
 روان کشته بر نیاید
 کرم از جویهای بر روی
 با جرمه در تن کشا
 شکایت خودی کردی

